

Alisa u zemlji čudesa

Razina 2
tekst
+
slike



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austrian and Austrian
Exchanges of mobility
Europe's mobility
Exchanges and mobility

Plural
Words

Likovi



ALISA

Znatiželjna mlada djevojčica koja se ne boji avantura.



CERIGRADSKA MAČKA

Pazite ako sretnete Cerigradsku mačku, nikad nećete znati jesu li njezini savjeti dobronamjerni!



BIJELI ZEC

Uvijek kasni i uvijek negdje žuri!



KRALJICA SRCA

Neki govore da igra kriket s plamencima i ježevima...



Ožujski zec i Ludi Klobučar

Njih dvoje će vas uvijek dočekati na neobičnoj čajanki.

Upute za čitanje



KAKO ČITATI KNJIGU?

Knjige su osmišljene za individualno čitanje i čitanje na glas.

Čitanje naglas

Podijelite tekst između učenika.

Radi lakše podijele, tekst je podijeljen na manje dijelove.

Individualno čitanje

Za individualno čitanje možete odabrati prikaz priče na digitalnom uređaju ili ispis PDF verzije priče.

PRIKAŽI KNJIGU

Preporučamo prikaz knjige **stranicu po stranicu**.

Kako bi svi mogli pročitati tekst, predlažemo da knjigu prikazete na velikom zaslonu.

RAZINA 2

Uključuje tekst i slike.

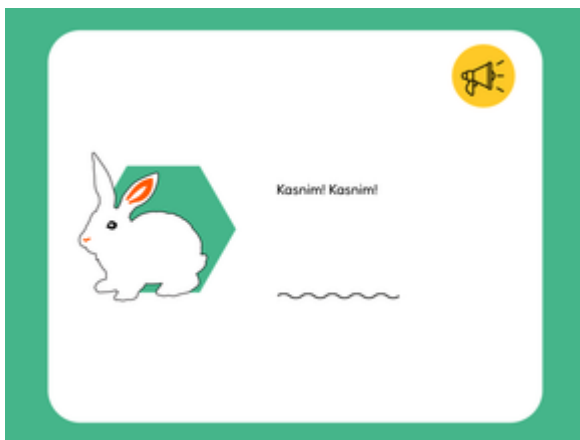
Potiče aktivno sudjelovanje čitatelja.

Upute za čitanje



Obojene stranice predstavljaju **dijaloge**.

Ovaj simbol predstavlja **pripovjedača**.



GLASNO

Pročitajte rečenicu što glasnije možete.

Sadržaj

1

1.dio

Alisa slijedi zeca koji je natjera da upadne u tajanstvenu rupu.

2

2.dio

Alisu na zabavi dočeka čovjek čudnog osmijeha.

3

3.dio

Alisa u šumi susretne zagonetnu mačku.

4

4.dio

Alisi na njenom putu pomaže gusjenica.

5

5.dio

Alisa se suočava s vrlo moćnom i autoritativnom ženom.

6

6.dio

Alisa uspijeva izaći iz zemlje Čudesas.

PRVI DIO

Alisa je znatiželjna djevojčica svijetle
puti i zlatnih uvojaka, sjedila je pored
stabla.

Izgledala je kao da joj je dosadno.





Odjednom je ugledala malog bijelog zeca s velikim, zabrinutim očima i elegantnom jaknom.

Zec je izgledao zabrinuto dok je provjeravao svoj džepni sat prije nego što je skočio u rupu.

Znatiželjna Alisa ga je slijedila.





Kasnim! Kasnim!





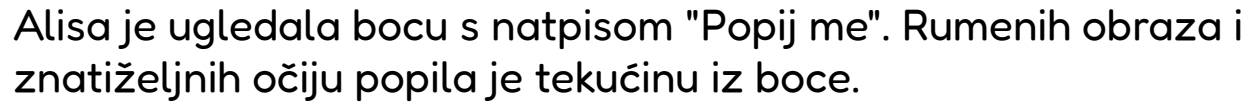
Slijedeći bijelog zeca, Alisa je počela trčati,
sve brže i brže, sve dok nije izgubila tlo pod
nogama





Alisa je u Zemlji čudesa pronašla mala vrata. Bila je prevelika da bi prošla kroz njih. Ugledala je ključ na staklenom stolu. Ključ je otvorio vrata, ali Alisa je i dalje bila prevelika i nije uspjela proći.





Postajala je sve manja i manja , sve dok nije bila dovoljno mala da prođe kroz vrata





Alisa je ušla u prekrasan vrt prepun šarenog cvijeća i čudnih stvorenja.





Cvjetovi su bili svijetli i činilo se kao da plešu na vjetru. Oko nje su letjeli leptiri sjajnih krila. Vidjela je ptice koje govore i razigrane životinje.

Sve je bilo čarobno, a Alisa je bila zadivljena svim čudima oko sebe.



DRUGI DIO



Alisa je u vrtu naišla na
neobičnu čajanku.

Ludi klobučar, visok i mršav,
razbarušene narančaste kose i
neobičnog osmijeha, uzbuđeno
ju je dočekao.





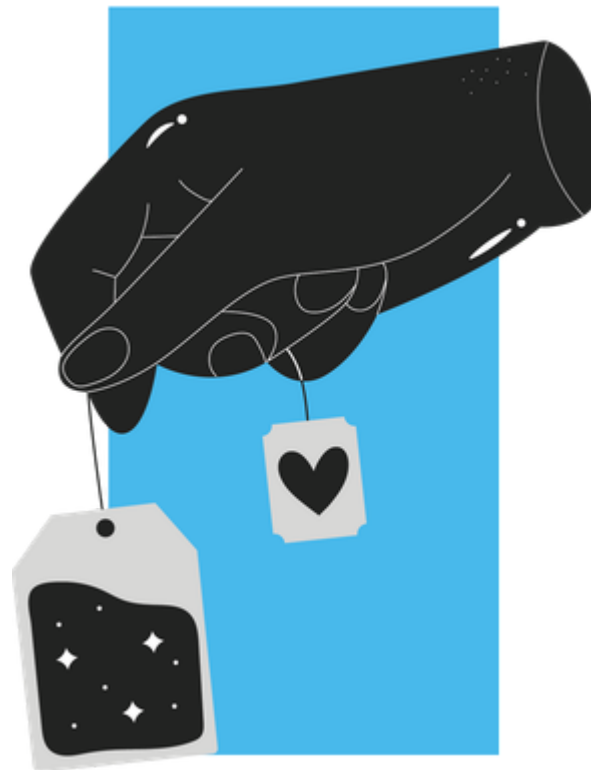
Do njega je sjedio Ožujski zec, koji je svojim uzbuđenim očima izgledao jednako čudno





Ludi Klobučar točio je čaj iz
naopako okrenutog čajnika, a Alisa
se s neobičnim izrazom lica,
pridružila veselju.

Pjevali su pjesme i postavljali
zagonetke, a zrak je bio ispunjen
njihovim smjehom.





Alisa je padala niz dugi tunel, okružena plutajućim knjigama, kartama i staklenkama. Na kraju se lagano spustila na tlo.





Unatoč dobroj zabavi, Alisi je čajanka bila previše kaotična. Odlučila se odmaknuti i otići dublje u Zemlju čudesu.



TREĆI DIO

Kad je Alisa stigla u šumu, susrela je zagonetnog Mačka iz Cerigrada. Imao je ljubičastije pruge i zastrašujući osmijeh. Sjedio je na drvetu i zurio u Alisu svojim žutim, svjetlucavim očima





Mačak iz Cerigrada svojim trikom nestajanja otkrio je Alisi neobičan svijet. Pažljivo je slušala s izrazom lica na kojem su se izmjenjivali znatiželja i čuđenje.



ČETVRTI DIO



Alisa je nastavila dalje i pronašla mirno mjesto gdje je na gljivi sjedila gusjenica. Izgledalo je mirno i promišljeno, za razliku od ostatka Zemlje čudesa, koja je bila puna zabave i magije.





Alisa je prišla bliže Gusjenici, kako bi
bolje čula što joj ima za reći





Gusjenica je govorila polako i zamišljeno, dajući Alisi savjete koji će joj pomoći u Zemlji Čudesa. Alisa je pažljivo slušala.



PETI DIO

Nakon nekoliko sati istraživanja, Alisa je stigla do srca Zemlje čudesa i našla se u društvu Kraljice srca.





Stojeći visoko iznad svih ostalih, kraljica je izgledala vrlo moćno. Njezino ozbiljno lice i otmjena odjeća u obliku srca odavali su da je ona glavna.





Kraljičin oštri glas ispunio je vrt dok je svima govorila što trebaju raditi, izgledajući vrlo ozbiljno očekivala je da je svi slušaju.



ŠESTI DIO

Zanimljivi boravak na kraljičinom dvoru iznenada je krenuo u čudnom smjeru za Alisu. Upetljala se u suđenje





Pub–Srce optužen je za uzimanje kolača, a Alisa je morala govoriti o onome što je znala. Izgledala je odlučno i samouvjereno dok je prilazila da kaže što se stvarno dogodilo





Kad je Alisa pokušala progovoriti na sudu, zbog kraljičinog vikanja bilo ju je teško čuti.

Kraljica je izgledala vrlo ozbiljno i podigla je svoje žezlo.





Odrubite joj glavu!





Ali Alisa se nije željela pokoriti. Izgledala je snažno i odlučno, odbijajući se prestrašiti ili naguravati.





Odjednom, Alisa je osjetila da joj se nešto
čudno događa.

Svi su u šoku gledali kako je počela postajati
sve viša i viša dok nije postala puno viša od
svih ostalih u sudnici.





Kraljičini vojnici su prestrašeni pobjegli, ali Alisa je stajala visoka i snažna, pokazujući da se više ne boji.







Alisina avantura bila je gotova. Probudila se iznenada pored drveta gdje je sve počelo.





Sjećanja na njezino nevjerovatno putovanje ostala su s njom, podsjećajući je na sve nevjerovatne stvari koje je doživjela u Zemlji čudesa





Plural Words europski je projekt koji je započeo u listopadu 2023., sufinanciran iz programa Erasmus+ Europske komisije, u okviru školskog obrazovanja.

Projekt predstavlja put demokratizacije učenja i podučavanja augmentativne i alternativne komunikacije (AAK) u predškolskim i osnovnoškolskim ustanovama. Misija je univerzalizirati inovativnu komunikaciju putem kreativnih alata utemeljenih na vizualnim čimbenicima, osiguravajući jednaku uključenost i jednake uvjete učenja za sve učenike.

WWW.PLURAL-WORDS.EU

Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih. (Šifra projekta: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155095).

