

Mots mêlés

Feuille d'activité

- **Groupe cible :** à partir de 8 ans
- **Durée :** 30 minutes
- **Matériel nécessaire :**
 - o Du papier
 - o Des crayons
 - o Une liste de mots
- **Compétences clés :** compétences en matière de littérature

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Cette activité fournit un support visuel pour la compréhension et la création de poèmes par le biais d'une activité d'écriture, inspirée de l'histoire *Jack et le Haricot magique*. En utilisant des mots associés à des pictogrammes, nous visons à faciliter la communication et la compréhension des structures poétiques, ainsi qu'à renforcer l'expression créative.

Cet outil favorise la prise de conscience et la compréhension du jeu linguistique, du rythme et du développement du vocabulaire. Il fournit une référence visuelle et interactive permettant aux enfants d'exprimer leur créativité et de construire des poèmes intéressants et originaux.



MISE EN ŒUVRE

1. **Fournir les consignes** : Expliquez aux enfants le but de l'activité. Ils devront créer des poèmes à partir d'une liste de mots tirés de l'histoire *Jack et le Haricot magique*.
2. **Lire les mots** : Lisez les mots ensemble et assurez-vous que tout le monde comprend le sens de chaque mot. Associez les mots aux pictogrammes correspondants sur la feuille pour avoir une représentation visuelle.
3. **Présenter différents types de poèmes** : Expliquez que les poèmes peuvent prendre de nombreuses formes, par exemple, un haïku, un quintil et un vers libre. Décrivez la structure de chaque forme aux enfants pour les inspirer. Donnez des exemples.
 - a. **Haïku** : il s'agit d'une phrase divisée en 3 vers. Le premier vers doit comporter 5 syllabes, le deuxième vers doit comporter 7 syllabes et le troisième vers doit comporter 5 syllabes.
 - b. **Quintil** : il s'agit d'un poème en 5 vers. Le premier vers doit être composé de 2 syllabes (par exemple 1 nom), le deuxième de 4 syllabes (par exemple 2 verbes), le troisième de 6 syllabes (par exemple 3 adjectifs courts), le quatrième de 8 syllabes (par exemple une courte phrase) et le cinquième de 2 syllabes (par exemple un nom).
 - c. **Vers libre** : il s'agit d'une forme de poésie libre. Il n'est pas nécessaire de suivre un modèle spécifique. Il n'est pas non plus nécessaire qu'il y ait des rimes. Faites preuve de créativité.



4. **Écrire les poèmes** : Répartissez les enfants en groupes et donnez-leur 15 à 20 minutes pour créer leurs poèmes. Donnez-leur suffisamment de papier pour qu'ils puissent recommencer plusieurs fois si nécessaire.
5. **Lecture de groupe** : Lorsque tout le monde est prêt, chaque groupe peut lire son poème à la classe.

POTENTIEL POUR LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES LIÉES À LA CAA

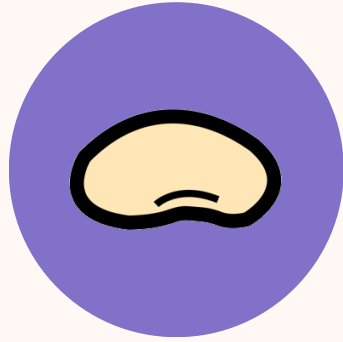
Cette activité présente de nombreux avantages pour le développement du langage chez les enfants, en particulier ceux qui ont des difficultés de communication. Elle permet aux enfants de pratiquer le vocabulaire appris dans l'histoire de *Jack et le Haricot magique* dans un cadre créatif, ce qui facilite une meilleure rétention.

Elle permet également de comprendre la structure des phrases et la grammaire. En arrangeant les mots pour former des vers poétiques cohérents, les enfants acquièrent une meilleure compréhension de la façon dont les phrases et le discours sont construits. Cela renforce leur capacité à s'exprimer efficacement dans la communication.

Cette activité présente un troisième avantage : le développement de la conscience phonémique. En manipulant les mots pour créer des rimes, les enfants prennent conscience des sons et de la prononciation de la langue. Cette pratique améliore leurs capacités phonémiques et contribue à une meilleure fluidité de la parole.



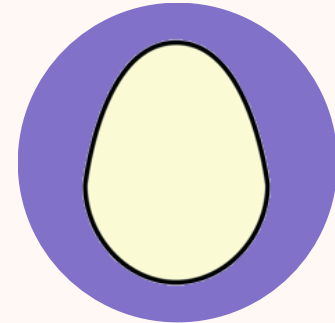
Haricot



Garçon



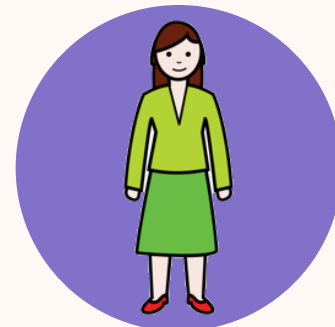
Œuf



Géant



Maman



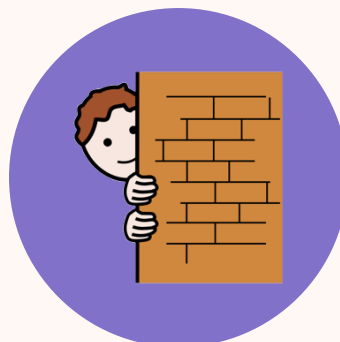
Grimper



Tomber



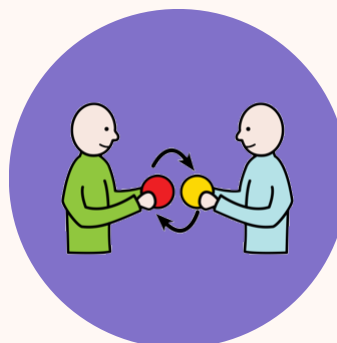
(Se) cacher



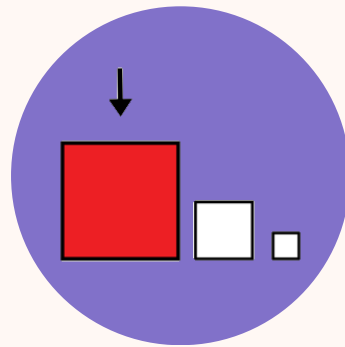
Courir



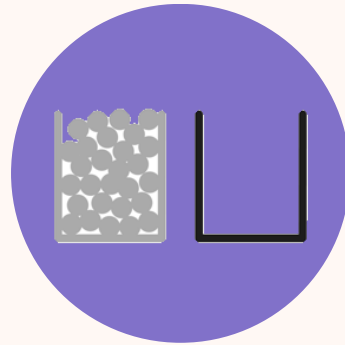
Échanger



Grand



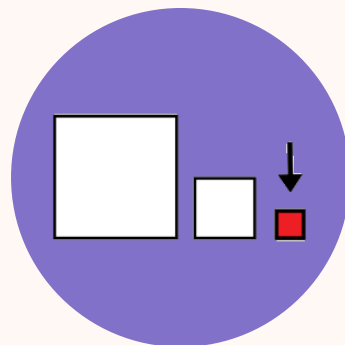
Vide



Vert

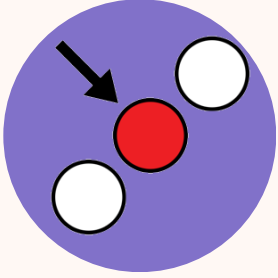

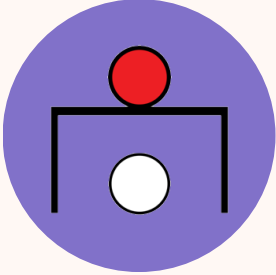
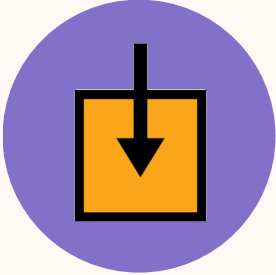
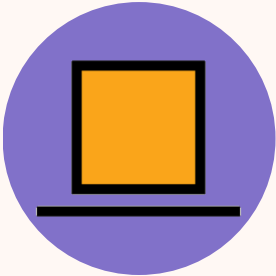


Petit

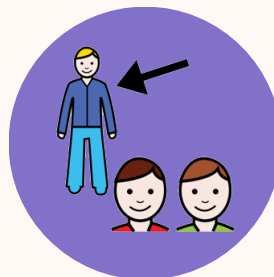


Grand

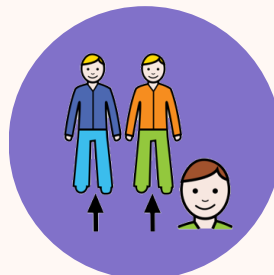


Ça	
Et	
Au-dessus	
Dans	
Sur	

Il / lui



Ils / elles



Tu / toi

