

Janko i stabljika graha

Razina 2
tekst
+
slike



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austriacisch und Weltober
Schengen et mobilité
Razina 2 i mobilnost
Lodgings and mobility

Plural
Words

Likovi



JANKO

Janko živi s majkom. On je mlad i pametan dječak.



DMOVA ŽENA

Ona je žena diva. Za razliku od svog muža, ona je ljubazna i pokušava pomoći Janku.

MAJKA

Ona je Jankova majka. Jako su siromašni, zajedno rade teške poslove kako bi si priuštili hranu i preživjeli.



DV

Zastrašujuće čudovište. Pohlepan je i uvijek gladan djece.

Upute za čitanje

KAKO ČITATI KNJIGU?

Čitaj naglas

Svakom učeniku je dodijeljen jedan znak i počinje čitati kada se pojavi njegova ili njezina boja.

Oznaku boje možeš pronaći na sljedećoj stranici.

Individualno čitanje

Možeš odabrati prikaz priče na digitalnom uređaju ili ispis PDF verzije priče.



GLASNO

Pročitajte rečenicu što glasnije možete.

PRIKAŽI KNJIGU

Preporučamo prikaz knjige **stranicu po stranicu**.

Kako bi svi mogli pročitati tekst, predlažemo da knjigu prikazete na velikom zaslonu.

RAZINA 2

Uključuje tekst i slike.

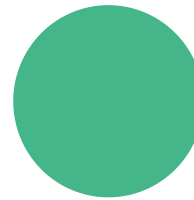
Razina potiče aktivno sudjelovanje čitatelja.

Šifra boje

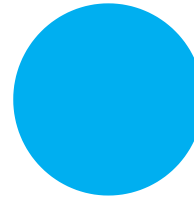
Obojene stranice predstavljaju **likove**.



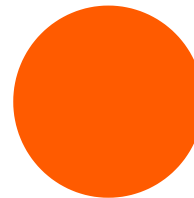
Ovaj simbol predstavlja **pripovjedača**.



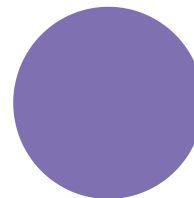
JANKO



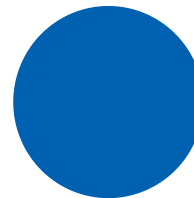
MAJKA



DVOVA ŽENA



DV



ČAROBNA HARFA

Sadržaj

1

1.dio

Janko sklopi razmjenu koja se ne čini baš pametnom.

2

2.dio

Janko shvati da je grah doista magičan.

3

3.dio

Divova žena prvi put spašava Janka.

4

4.dio

Janko postaje pohlepan.

5

5.dio

Janka izda čarobna harfa.

6

6.dio

Janko bježi Divovoj ljutnji.

PRVI DIO



Jednom davno živjela je siromašna žena sa sinom Jankom.

Majka je Janka zamolila da ode prodati njihovu jedinu kravu kako bi kupili hranu.

Na putu do tržnice Janko sreće čovjeka koji mu nudi u zamjenu za kravu pet čarobnih zrna graha.



Ne znam zašto, ali vjerujem ti.

Uzmi moju kravu i daj mi taj čarobni
grah, vjerujem da će moja majka biti
oduševljena ovom razmjenom!





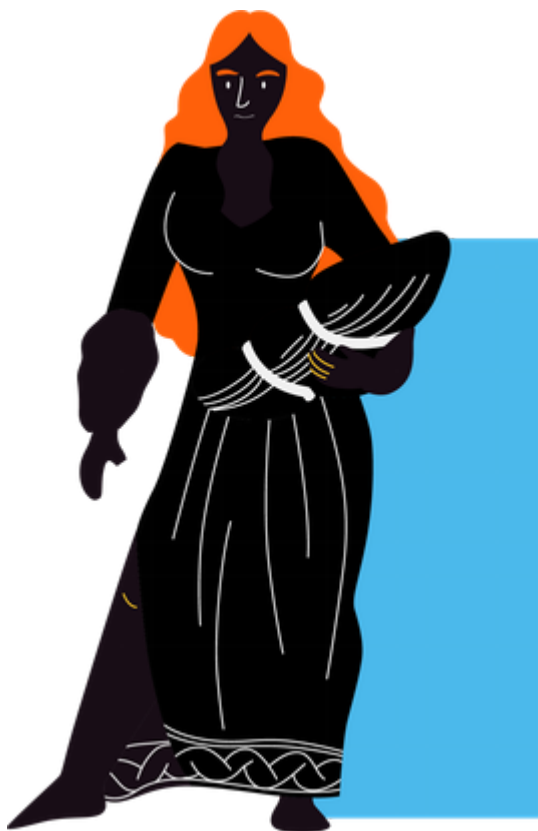
Majko, pogledaj!

Neki mi je čudak na tržnici ponudio pet
čarobnih zrna graha za našu kravu!

PET čarobnih zrna graha!

Za samo **JEDNU** kravicu!





Ti blesavi dječāče!

Uzeo nam je kravu i dao ti
ovaj bezvrijedni grah!





Bacila je grah kroz prozor, a Janko je tužan i bez večere otišao u krevet.

DRUGI DIO

Slijedećeg jutra Janko se probudio ugledao je nevjerojatan prizor. Ispred njegovog prozora stajala je golema stabljika graha koja je preko noći izrasla iz čarobnih zrna.





Uzbuđen i znatiželjan Janko odluči se popeti na stabljiku





Penjao se sve više i više dok nije stigao do neobične zemlje na nebu: tamo je bila velika kuća, stvarno velika, s najvećim vratima koja je Janko ikada vidio.



Ova kuća djeluje ugodno i ogromno.

A ja sam tako gladan nakon toliko dugog penjanja.

Pokucat ću i zamoliti za hranu i odmor!





Vrata je otvorila divovska žena, a Janko je pristojno zamolio nešto za jelo.





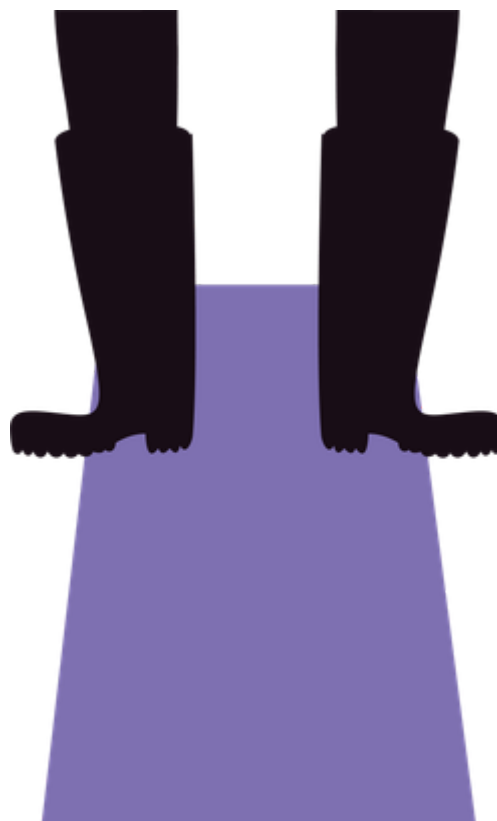
Ti jadni maleni dječaće!

Uđi unutra, brzo, dat ću ti kruha
i mlijeko.

Ali nakon toga morat ćeš brzo otići.



TREĆI DIO



Dok je Janko jeo, čuo je kako netko otvara ogromna vrata velike kuće.



O ne, evo **NJEGA!**

Brzo, pronadi mjesto gdje ćeš se
sakriti i **NEMOJ** izlaziti prije nego što
on ode!





Janko se sakrio što je brže mogao.

U sobu je ušao divovski čovjek, a njegovi golemi koraci tresli su pod.



"Fee-fi-fo-fum, izdaleka osjećam
dječaka. Bio on blizu ili daleko,
danas ću ga pronaći i staviti u
staklenku!"





Mužu, ovdje nema nikakvog dječaka.

Ni blizu, ni daleko.





Div je pojeo svoj obrok i otišao u svoju sobu da prebroji svoje zlatnike.

Kad je div zaspao, Janko se iskrao, uzeo vreću zlatnika i spustio se niz stabljiku graha.



Njegova majka bila je jako sretna kada joj je dao zlatnike i jedno su vrijeme živjeli sretno.

ČETVRTI DIO



Ova je avantura bila tako uzbudljiva!

A majka je bila tako ponosna na mene
što sam kući donio te novčiće.

Pitam se mogu li gore pronaći nešto
što bi je ponovno usrećilo.



Popeo se na stabljiku graha i vratio u divovu kuću. Opet je zatražio ženu malo hrane. Dok je jeo, div se opet vratio kući. Janko se brzo sakrio pod krevet.





Fee-fi-fo-fum, izdaleka osjetim
dječaka





Žena ga je uvjeravala da nema tu
nikakvog dječaka.





Nakon što je jeo, div je iz kaveza izvadio kokoš koja je nosila zlatna jaja.

Kada je div zaspao, Janko je uzeo kokoš i pustio se niz stabljiku graha.

Njegova majka bila je oduševljena, te su sada imali još više novca.

PETI DIO



Nakon nekoliko dana, Janko se još jednom popeo na stabljiku graha.

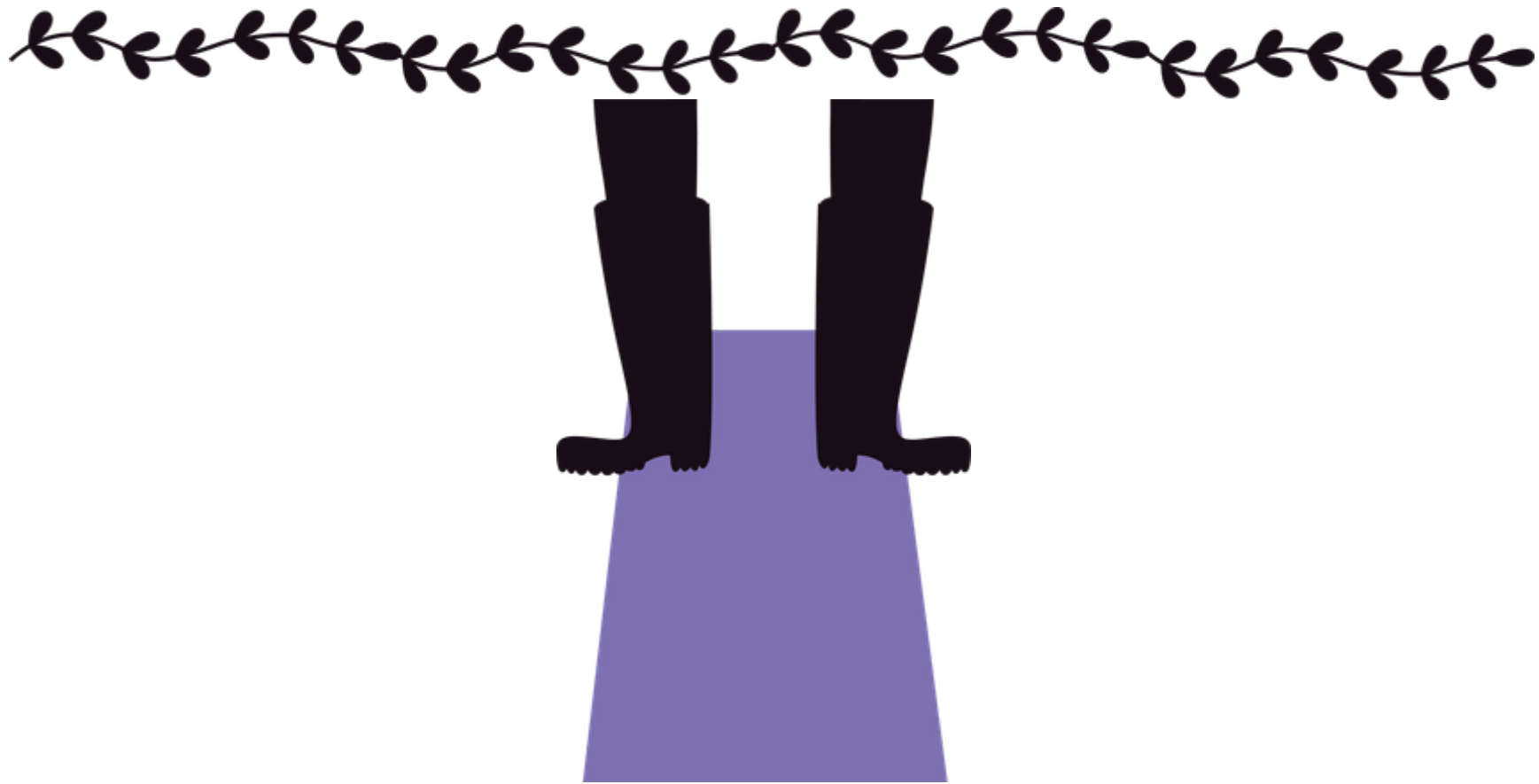
Otišao je do divove kuće i zatražio hranu.



Oh, evo te opet, maleni dječake!

Evo, uzmi malo kruha i mlijeka, ali
znaš dogovor: jedi, pij i **brzo odlazi**.





Janko je jeo i pio, što je brže mogao.

Ali nije bilo dovoljno brzo: ubrzo je Čovjek-div otvorio ogromna vrata velike kuće.

Janko se sakrio prije nego što je div ušao.



Fee-fi-fo-fum, osjećam dječaka
izdaleka.





Ovdje još uvijek nema dječaka, dragi moj.

Molim te, pokaži mi što si danas donio.





Div je tada izvadio čarobnu harfu koja je svirala prekrasnu glazbu.

Kad je div zaspao, Janko je uzeo harfu i htio pobjeći, no tada je harfa povikala.



Upomoć gospodaru!

Dječak me krade!





Div se probudio i potrčao za Jankom.

Trčao je Janko niz stabljiku što je brže mogao, a div za njim.

ŠESTI DIO



Majko, požuri molim te!

Donesi sjekiru, moram posjeći ogromnu
stabljiku graha!





Evo ga, sine!

Čekaj, jel to Div silazi?!





Janko nije imao vremena svojoj majci objašnjavati veliku kuću, kruh, mlijeko ni Divovskog čovjeka.

Počeo je svom snagom sjeći stabljiku graha.



Stabljika se počela tresti i padati.

Div je izgubio ravnotežu i pao, čime je zauvijek okončana potjera za Jankom.




Janko i majka bili su od tada sigurni.



Uz zlatnike, kokoš koja je nosila zlatna jaja i čarobnu harfu Janko i njegova majka postali su vrlo bogati.

Živjeli su sretno do kraja života, zahvalni na svojim čarobnim avanturama.



Plural Words europski je projekt koji je započeo u listopadu 2023., sufinanciran iz programa Erasmus+ Europske komisije, u okviru školskog obrazovanja.

Projekt predstavlja put demokratizacije učenja i podučavanja augmentativne i alternativne komunikacije (AAK) u predškolskim i osnovnoškolskim ustanovama. Misija je univerzalizirati inovativnu komunikaciju putem kreativnih alata utemeljenih na vizualnim čimbenicima, osiguravajući jednaku uključenost i jednake uvjete učenja za sve učenike.

WWW.PLURAL-WORDS.EU

Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih. (Šifra projekta: : 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155095).

