



# Ciclope può sentirsi triste?

## Scheda attività

- **Gruppo target:** 6+ anni
- **Durata:** 20 minuti
- **Materiale necessario:** carte dei segni delle emozioni, carte dei personaggi
- **Competenza chiave:** abilità di vita quotidiana

### OBIETTIVI GENERALI

- Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio dei segni
- Acquisire un nuovo vocabolario basato sulle emozioni
- Lavorare sulle emozioni e sui sentimenti, cos'è un'emozione, come ci sentiamo, chi può essere triste o coraggioso, cosa significa essere triste, preoccupato, sollevato...?
- Sviluppare la comprensione del testo e delle emozioni dei personaggi.

### ATTUAZIONE

1. **Fase 1:** se necessario, **familiarizzazione** con i segnali delle emozioni
2. **Fase 2:** **Ciclope può sentirsi triste?**

Leggete agli alunni alcune frasi scelte dal testo e chiedete loro di firmare l'emozione dei personaggi.



Cofinanziato  
dall'Unione europea

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

Per esempio: "I Ciclopi dissero a Polifemo: "Se nessuno ti ha fatto del male, vuol dire che te lo sei fatto da solo. Non abbiamo tempo per questo, torniamo a casa". Riesci a capire come la pensa Polifemo?

### **3. Fase 3: Chi ha paura?**

Eeguire l'esercizio inverso. Firmate un'emozione (o mostrate la scheda) e chiedete all'alunno di associarla alla scheda del personaggio corretto.

### **4. Fase 4: E se Odisseo si sentisse in colpa?**

Chiedete agli studenti di invertire le emozioni dei personaggi. Per esempio, se Polifemo si sentisse in colpa per aver mangiato l'equipaggio? E se Odisseo fosse preoccupato e non facesse del male a Polifemo?

## **POTENZIALITÀ DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CAA**

Questa attività mira a sviluppare modi alternativi di esprimere le emozioni.

Attraverso l'esplorazione delle emozioni dei personaggi, gli alunni riflettono sulle loro emozioni e acquisiscono un maggior vocabolario sui bisogni fondamentali. La capacità di esprimere le proprie emozioni garantisce una maggiore autonomia e indipendenza.

## **PER ANDARE OLTRE**

Questa attività può andare di pari passo con l'attività di alfabetizzazione che consiste nel riscrivere la storia originale. Se volete che gli alunni lavorino sulle loro abilità di lettura, potete chiedere loro di scrivere o recitare la nuova storia con le emozioni dei personaggi invertite.

