



Ulisse, la terra dei Ciclopi

Scheda pedagogica

PRESENTAZIONE DELLA BOX

LIVELLO/GRUPPO DI ETÀ: 6+ anni

DURATA: 20 minuti per attività (contare più tempo per l'attività di alfabetizzazione), si consiglia di svilupparla su più settimane.

TEMI: mitologia greca, emozioni, conteggio

COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE:

| | |
|-----------------------------|---|
| LETTERATURA | Appropriarsi e raccontare una storia Comprendere i passaggi chiave di una storia |
| NUMERACIA | Conteggio: addizione, sottrazione |
| VITA GIORNALIERA | Esprimere emozioni e sentimenti |

SCOPO DELLA BOX: La box di Ulisse mira a fornire un primo incontro con l'universo della mitologia greca attraverso un ambito di CAA. La box è progettata per costruire ponti tra le attività e le nozioni, invitando gli alunni a lavorare sulla creazione di significati. Gli strumenti sono pensati per essere utilizzati in altri



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

contesti e vengono qui implementati attraverso la storia di Ulisse. Possono essere sviluppati anche su attività più lunghe: i primi segni introdotti possono essere arricchiti con altri segni, ad esempio su altre emozioni.

La box è stata progettata anche per i bambini con e senza problemi di comunicazione. Le risorse possono servire anche a sostenere l'ingresso in una nuova lingua, ad esempio.

ATTUAZIONE

LE DIVERSE FASI

1. Eseguire la storia

Questa fase rappresenta il primo incontro con la **storia**.

L'insegnante è invitato a leggerla ad alta voce, ma includendo altri elementi: segni, pittogrammi per identificare i personaggi (potrebbero essere le carte della storia presentate durante la lettura). In questa prima fase, gli alunni sono ascoltatori o spettatori attivi.

2. Raccontare la storia

La fase

2nd è pensata per appropriarsi della storia. Per acquisire maggiore familiarità con il contenuto, gli alunni possono riutilizzare lo **strumento** (le carte della storia) e recitare loro stessi la storia in coppia o in gruppo.

Gli alunni possono poi rileggere la storia in formato cartaceo o digitale.

3. I Ciclopi possono sentirsi tristi?

Lo **strumento** e l'**attività** per sviluppare le competenze della vita quotidiana riguardano l'espressione delle emozioni e dei sentimenti attraverso il linguaggio dei segni. L'implementazione di questi elementi in questa fase offre agli alunni modi alternativi di raccontare la storia e consente loro di riflettere criticamente sulle emozioni dei personaggi.

4. La pecora di Polifemo

In questa fase, ci concentriamo sulle abilità numeriche (conteggio, addizione e sottrazione). Attraverso i **numeri di sabbia** e l'**attività**, gli alunni vengono introdotti alle abilità numeriche di base con un approccio sensoriale. L'attività gioca con la storia e inserisce il conteggio in una situazione più concreta.

5. Reinventare la storia

Gli alunni possono ora reinventare la storia cambiando i sentimenti dei personaggi e l'ordine degli eventi attraverso le carte. Sono inoltre dotati di strumenti CAA che possono supportare la loro narrazione: i cartelli, i numeri di sabbia e le carte della storia.

ASPETTI DA CONSIDERARE

Assicuratevi di seguire il ritmo degli studenti, non affrettate l'appropriazione della fase del testo. Ripetete la storia tutte le volte che è necessario prima di reinventarla.

Per le schede delle emozioni, utilizziamo il linguaggio dei segni British. Può capitare che alcuni bambini conoscano segni di altre lingue e che questi varino.

POTENZIALI ADATTAMENTI

Adattamento del materiale

Gli strumenti sono pensati per essere adattati al livello e alle esigenze degli alunni. Gli strumenti di CAA forniti sono stati pensati anche per essere un supporto e un ingresso nell'apprendimento visivo. Non esitate ad apportare modifiche se necessario. Ad esempio, i numeri di sabbia possono essere sviluppati anche per le lettere e le vocali, se si vuole sostenere l'ingresso nella lettura.

I segni possono essere ampliati. Abbiamo scelto di usare il linguaggio dei segni, ma potete facilmente usare i segni Makaton se sono più adatti alle esigenze dei vostri alunni.

Adattamento pedagogico

È possibile trovare suggerimenti su come adattare il contenuto delle attività. Ogni scheda di attività presenta un ingresso nell'acquisizione di competenze,

supportato da uno strumento di CAA. È possibile modificare lo strumento per cambiare il livello dell'attività o arricchire l'attività con compiti più complessi.

Variazioni

- È possibile riutilizzare la base dell'attività di calcolo per lavorare sulla moltiplicazione e sulla divisione.
- Per la narrazione, si possono offrire altri strumenti utili per i bambini (gioco delle ombre, Myriorama, kamishibai...).

RISORSE DELLA BOX

- Libro, “Ulisse, la terra dei ciclopi”, livello 1
- Libro, “Ulisse, la terra dei ciclopi”, livello 2
- 0. Scheda pedagogica
- 1. Strumento di CAA - vita giornaliera: Segni di emozioni
- 2. Scheda attività - vita giornaliera: Ciclope può sentirsi triste?
- 3. Strumento di CAA - alfabetizzazione: Schede storia
- 4. Scheda attività - alfabetizzazione: Ulisse, la terra dei ciclopi, raccontata
- 5. Strumento di CAA - numeracia: Numeri di sabbia
- 6. Scheda attività - numeracia: Le pecore di Polifemo